

A black and white photograph of Michelangelo's statue of David, standing in a museum setting with a curved wall and arches in the background.

**Schede  
Programma  
gennaio-maggio  
2012  
dall'1 gennaio al 2 giugno**

*Sipra*

## A3

### A3, il formato dell'arte

**domenica 11.20-11.50**

A3, il formato dell'arte è il nuovo programma di Radio3 che indaga il mondo dell'arte e i suoi protagonisti. Attraverso il racconto di mostre, fiere, eventi e curiosità, ma soprattutto attraverso le immagini e le idee che lo animano, A3 esplora l'arte di oggi e di ieri, per guidare l'ascoltatore alla scoperta delle bizzarrie, degli ingranaggi e delle meraviglie di un linguaggio capace di illuminare il nostro presente più di quanto si potrebbe immaginare. Ogni domenica, dalle 11 e 20, l'evento della settimana viene raccontato dai protagonisti, ma anche da quanti osservano, divertiti, stupiti, o contrariati, il mondo dell'arte a distanza ravvicinata. Ci sono, poi, rubriche pensate come strumenti per consentire a chi ascolta di navigare nella ricca offerta dell'arte internazionale.

## Ad alta voce

### Ad alta voce

**lunedì-venerdì 16.00-16.30**

Ad Alta Voce propone dal lunedì al venerdì l'ascolto di un classico della narrativa di tutti i tempi. Un grande romanzo verrà riscoperto "ad alta voce" in una riduzione radiofonica realizzata per l'occasione e per tutti i radioascoltatori.

## Alza il volume

### Alza il volume

**lunedì-venerdì 14.30-15.00**

"Alza il volume" è l'appuntamento musicale che apre il pomeriggio di Radio3. Una perlustrazione puntuale delle scene musicali e degli stili. Uno sguardo attento e complice nei confronti del rock, della world music, del jazz, dell'elettronica e di tutte le molteplici commistioni che la creatività dei musicisti e la globalizzazione delle culture continuano a generare e a proporre.

Novità discografiche, ospiti, concerti e festival, rubriche che legano il passato al presente, un glossario sonoro che permette a decine e decine di musicisti di riflettere sulla musica e sul loro modo di farla, idearla, viverla. Ogni giorno alle 14.30, mezz'ora di viaggi e miraggi sonori che tastano meticolosamente il polso al suono del terzo millennio.

## battiti

### Battiti

**lunedì-venerdì 00.10-1.40**  
**sabato e domenica 00.00-1.30**

Magazine notturno dedicato al jazz, all'elettronica, alla Black music ed altre sonorità che si affacciano nel panorama internazionale, il programma presenta novità discografiche, interviste, rubriche, ospiti monografie e musica dal vivo. Il programma prevede presentazioni di novità discografiche, interviste, rubriche, ospiti, monografie, musica dal vivo e reportages. Particolare attenzione viene data al confezionamento e all'impaginazione del magazine: nell'alternanza di fonti sonore differenti (interviste in studio e in esterna, collegamenti telefonici, parti preregistrate e materiali di provenienza diversa) trova la sua pregnanza e specificità radiofonica.

## Chiodo fisso

### Chiodo fisso

**lunedì-venerdì 10.50-11.00**

Chiodo Fisso è uno spazio che offre nella sua brevità la tensione narrativa di un racconto.

Ogni mese "chiodo fisso" batte su un tema. Ogni giorno torna sullo stesso tema, ma nella chiave sempre diversa del protagonista di quella singola puntata.

A cura di Loredana Rotundo. Regia di Diego Marras.

## Cuore di tenebra

### Cuore di tenebra

**sabato 14.00-14.50**  
**sabato 01.30-01.50 (replica)**

La storia di ogni individuo disegna un pezzo di storia dell'umanità. Personaggi celebri allo specchio: con le loro vicende drammatiche e misteriose diventano la traccia lungo la quale si snoda un racconto sceneggiato di grande tensione, grazie alle voci degli attori che evocano grandi star hollywoodiane.



## Domenica in concerto

**domenica 16.50-18.00**

Il programma vuole essere un luogo privilegiato di intrattenimento musicale, che offre agli ascoltatori i migliori concerti dal vivo nei teatri e nelle sale concertistiche di tutto il mondo. Il bacino di riferimento è sia il circuito Euroradio, quanto la produzione di Radio3, nonché delle istituzioni concertistiche italiane e straniere.



## Due sulla strada

**domenica 23.30-00.00**

Due sulla strada, in onda la domenica alle 23,30 condotto da Guidarello e Silvestro Pontani, ha per oggetto l'esplorazione di luoghi reali con l'intento di far emergere fatti ed aspetti meno noti attraverso episodi storici, miti e narrazioni contemporanee. Una terza voce, diversa per ogni puntata, integra la dimensione fantasiosa e onirica dei conduttori.

## Fahrenheit

## Fahrenheit

**lunedì-venerdì 15.00-18.00**

Fahrenheit, il rotocalco di Radio3 dedicato al mondo dell'editoria. Il titolo del programma nasce da un famoso romanzo americano di fantascienza dove, in un ipotetico futuro, leggere libri viene considerato reato. I libri devono essere rigorosamente tutti bruciati! Per fortuna alcuni uomini riescono ad impararli a memoria e così, dopo mille difficoltà, riescono a non perdere il senso della vita. Un mondo da leggere per leggere il mondo: questo, da oltre dieci anni, è Fahrenheit. Sulle note di My favorite things raccontiamo la realtà attraverso le nostre cose preferite: i romanzi, i saggi, la poesia. Una biblioteca radiofonica costruita, giorno dopo giorno, con le voci e le parole degli scrittori e degli intellettuali del nostro tempo. Buon ascolto!



### File urbani

sabato e domenica 10.15-10.45

File urbani è il programma dedicato alla musica e alla vita nelle città del mondo.

In ogni puntata viene esplorato un luogo attraverso i suoni che produce, ma anche attraverso l'arte, la letteratura, il cinema, l'architettura, la vita quotidiana.



### Gr3

Radio3 si caratterizza per notiziari all'insegna dell'approfondimento nazionale ed internazionale. Le principali edizioni possono essere ascoltate in qualsiasi momento sul sito [www.radio.rai.it/grr](http://www.radio.rai.it/grr).



### Hollywood party

lunedì-venerdì 19.00-19.45  
domenica 19.00-20.10

Hollywood Party è una scommessa quotidiana per rendere visivo il cinema alla radio.

Un programma che servendosi dei migliori esperti di cinema, affronta con leggerezza e competenza ogni specifico cinematografico per raccontare attraverso le voci, i suoni e la musica la grande avventura del secolo.

Inoltre un'attenzione alla cronaca e all'attualità con anticipazioni, interviste, notizie dai set ed inviati ai festival nazionali ed internazionali.



## I concerti del Quirinale

**domenica 11.50-13.00**

La nuova stagione dei Concerti al Quirinale di Radio3 si apre confermando un impegno e un'intenzione. L'impegno è quello di proporre un'occasione di incontro diretto e vivo con le realtà più interessanti della vita musicale italiana, senza pregiudizi troppo rigorosi che in un'epoca di incroci e scambi tra i generi impoverirebbero la natura straordinariamente aperta dell'esperienza musicale.

E con l'intenzione di offrire la possibilità di esibirsi in un luogo eccezionale anche a musicisti delle più giovani generazioni, scommettendo sulle loro capacità e incoraggiando il loro futuro. Il 2011, inoltre, coincide con un anniversario del tutto speciale, quello dei 150 anni dell'Italia libera e unita.

La finalità è considerare le arti, e in primo luogo la musica, come un momento di riconoscimento collettivo fondamentale, che ha accompagnato e per certi versi anticipato il processo di unificazione nazionale. Un riconoscimento che sia memoria attiva e condivisa ed un impegno a favorire la diffusione delle arti, della musica, della cultura anche (e soprattutto) in momenti in cui può apparire, per varie ragioni, più difficile.



## Il Cantiere di Radio3

## Il cantiere

**sabato 19.00-19.45**

Il cantiere è il luogo che accoglie nuove idee, proposte, linguaggi, messaggi, confezionati specificatamente per la radio.

Dal documentario al talk show, dallo sceneggiato al reportage... questi e altri modelli di radio possono essere liberamente sperimentati, rinnovati, mischiati, ibridati per offrire informazione, musica, cultura, satira, storie.

Giovani che provengono da mondi diversi, dalle università, dalle accademie, dalle scuole di giornalismo di cinema e di teatro ma anche dalle più varie realtà lavorative, associative, o che coltivano una speciale passione possono inventare ed offrire a Radio3 un racconto nuovo per forma e contenuto. Nell'overdose di messaggi di ogni tipo attraverso qualsiasi mezzo, qual è il contatto che ci manca? Il suono coperto da tutti gli altri rumori? Il cantiere è lo spazio nel quale provare a raccogliere questa sfida.



## Il concerto del mattino

**lunedì-venerdì 12.00-13.00**

Il concerto del mattino è lo spazio musicale che offre agli ascoltatori una selezione dei migliori concerti dei cartelloni musicali dei maggiori teatri e istituzioni musicali del mondo, dal grande repertorio sinfonico alla musica da camera, dalla musica liederistica al repertorio lirico. La musica proposta è il frutto di un'oculata scelta della produzione mondiale di concerti registrati esclusivamente live. Proprio per questo il programma propone agli ascoltatori esecuzioni inedite ed uniche, registrate appunto dal vivo e non reperibili sul mercato discografico.



## La barcaccia

**lunedì-venerdì 13.00-13.45**

Trasmissione interamente dedicata al mondo dell'opera lirica. Il più amato, osannato, il solo e unico varietà operistico radiofonico quotidiano. Nato con il progetto di divulgare a più ampio raggio l'opera lirica, in questi anni grazie ad un intrattenimento scanzonato ha saputo conquistare e soddisfare contemporaneamente sia gli ascoltatori digiuni di musica sia il difficile pubblico dei melomani.

Un varietà che mette in scena quella particolare forma di ossessione nota come "melodramma". Un carosello di ascolti preziosi, registrazioni rare, giochi, che coinvolge il pubblico di tifosi ma anche di neofiti o di semplici curiosi.



## La grande radio

**sabato e domenica 18.00-18.45**

L'occasione per riascoltare, il sabato e la domenica pomeriggio, le voci dei grandi personaggi che negli anni sono passati dagli studi radiofonici della Rai. Frammenti audio che hanno fatto la storia del nostro Paese.

 Le musiche della vita**Le musiche della vita**

domenica 14.00-14.50

Il racconto della vita professionale e privata di personaggi della cultura italiana ed europea attraverso le passioni musicali. Con aneddoti, riflessioni, pensieri e reperti sonori d'epoca.

 Rai radio3**L'occhio e l'orecchio**

sabato e domenica 13.00-13.45

La conduttrice Renata Scognamiglio passerà in rassegna una panoramica delle migliori colonne sonore del cinema, raccontando la vita degli autori, le vicende biografiche e professionali più significative, proponendo il meglio della loro produzione musicale.

 Momus**Momus**

sabato 11.20-13.00

"Momus" è il caffè del Quartiere Latino dove i giovani spensierati bohemien protagonisti della più famosa opera di Giacomo Puccini si ritrovano per chiacchierare, fare all'amore e scandalizzare i borghesi parigini.

Il programma invita gli ascoltatori a sedersi idealmente con noi ai tavoli del caffè per parlare d'opera e, collegati con i teatri di tutto il mondo, ascoltare musica e meditare sulle opinioni di direttori, artisti, letterati, musicologi etc.



## Pagina 3

**tutti i giorni 9.00-9.30**

Pagina 3, in diretta tutte le mattine dalle 9.00 alle 9.30, è il programma radiofonico di approfondimento delle pagine culturali e dello spettacolo, che dà voce a scrittori, poeti e saggisti, fra le firme italiane più prestigiose, ma anche tra i giovani talenti.

## Passioni

## Passioni

**sabato e domenica 10.50-11.20**

Passioni è un programma articolato in cicli tematici, ognuno dei quali presenta una narrazione condotta in prima persona dal protagonista. L'esperienza di chi racconta, la sua storia e le sue emozioni costituiscono il perno attorno al quale ruotano le interviste, i materiali sonori e i racconti proposti in ogni puntata.

"Passioni" non vuole offrire un approccio giornalistico o didascalico ma piuttosto l'esperienza viva dei protagonisti, la loro storia, le loro emozioni.



## Piazza Verdi

**sabato 15.00-18.00**

Il luogo dove musica, teatro, danza, cinema e arte si incontrano. Musicisti, cantanti, attori e registi pronti a donarsi al nostro pubblico in esclusive esibizioni dal vivo.

Le testimonianze dei protagonisti del mondo delle arti plastiche e figurative. Il film della settimana in una minuziosa recensione.

Dagli studi di Milano, ogni sabato pomeriggio, tutto il meglio dello spettacolo in circolazione sul territorio nazionale e straniero: dalla musica classica a quella pop, dal teatro alla danza, dalla poesia alla moda, per giungere ai nuovi modi di concepire l'intrattenimento.



## Prima pagina

**tutti i giorni 7.15-8.45**

Continua la storica e più seguita trasmissione di Radio3, basata sulla lettura dei quotidiani da parte di giornalisti che si avvicendano ogni settimana. Nella seconda parte, dalle ore 8 in poi, gli ascoltatori intervengono rivolgendo domande o semplicemente esprimendo valutazioni. Anche scrittori e studiosi hanno condotto la trasmissione, dando un taglio diverso, non esclusivamente politico, alla lettura e al commento dei giornali.

In oltre vent'anni di trasmissione più di mille giornalisti si sono alternati ai microfoni degli studi di Via Asiago rispondendo a circa 3.600 ascoltatori l'anno su una media di circa 100 telefonate giornaliere che giungono al centralino di Prima Pagina.



## Primo movimento

**lunedì-venerdì 9.30-10.00**

Un nuovo spazio musicale concepito per accompagnare l'ascoltatore ogni giorno dal lunedì al venerdì, dalle ore 9.30 alle 10.00 illustrando le novità discografiche, classiche e jazz, proposte dal mercato.

Primo movimento è anche luogo di anticipazione dei più rilevanti appuntamenti musicali sia de Il Concerto del Mattino che di Radio3 Suite.



## Qui comincia

**tutti i giorni 6.00-6.45**

Tutte le mattine i conduttori vi accompagneranno attraverso storie, musiche, immagini, racconti, divagazioni su attualità e letteratura; un modo nuovo per iniziare la giornata tra il serio e il faceto.



## Radio3 scienza

**lunedì-venerdì 11.00-11.30**

Radio3 scienza segue il dibattito sull'impresa scientifica, racconta gli eventi, i luoghi e i protagonisti della ricerca, favorisce il confronto tra voci e idee. In diretta: interviste, dibattiti, approfondimenti e reportage sui temi dell'attualità dal mondo della scienza, per mantenere vivo il dialogo tra comunità scientifica e società. Si rinnovano ogni anno gli appuntamenti con i luoghi e i protagonisti della scienza del nostro paese: le puntate speciali del programma sono dedicate alle manifestazioni più importanti della cultura e della comunicazione scientifica in Italia.

E il pubblico è sempre il benvenuto.

## Radio3 suite

**lunedì-venerdì 20.00-24.00 (fino al 7/10 19.50-24.00)**

**sabato 19.45-24.00**

**domenica 20.10-23.30**



Quotidiano serale dedicato alla musica, alla cultura e allo spettacolo. All'inizio del programma è collocata una striscia di informazione relativa agli eventi culturali che stanno per verificarsi in Italia e all'estero (collegamenti con artisti pronti per andare in scena, reportages da inaugurazione di mostre...).

Il palinsesto del programma prosegue con "Il Cartellone" dedicato ai grandi appuntamenti musicali italiani e internazionali: l'opera, la musica sinfonica e da camera, il grande jazz, in collegamento con le più grandi istituzioni nazionali ed europee e con il Metropolitan di New York. Nella seconda parte della trasmissione vengono realizzati servizi e corrispondenze con i protagonisti del mondo culturale, si recensiscono mostre, libri di saggistica specializzata e si ospitano artisti.

Periodicamente Radio3 Suite organizza spettacoli serali dal vivo (concerti, messe in scena teatrali, speciali dedicati ad anniversari, readings di poesia, sia negli studi di Via Asiago che in spazi esterni romani e di altre città italiane dedicate al teatro, alla musica e all'arte). Inoltre alle 24.00 si proporrà il "Racconto della mezzanotte", il racconto di un sogno affidato alla scrittura di alcuni tra gli autori più interessanti del panorama letterario italiano.

**Radio3.rai.it**

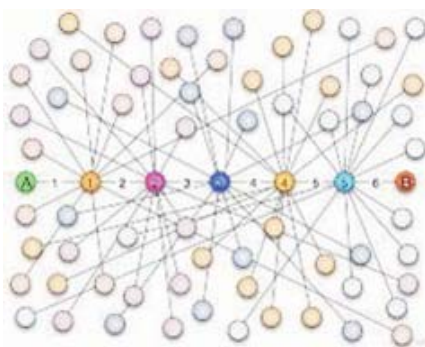
sabato e domenica 14.50-15.00

Ogni fine settimana presenta l'anticipazione degli appuntamenti principali della programmazione di Radio3 attraverso un breve trailer di voci ed ospiti e rimandando gli ascoltatori al sito di Radio3.

**Radio3Mondo****Radio3Mondo**tutti i giorni 6.45-7.15  
lunedì-venerdì 11.30-12.00

Radio3Mondo racconta ogni mattina l'attualità internazionale, guardando all'Italia, all'Europa e agli altri continenti, senza dimenticare fatti e temi che non sono alla ribalta dei media.

Nella striscia delle 6.45 offre quotidianamente una scelta ragionata degli articoli delle maggiori testate internazionali, cartacee ed on-line. Continua a parlare di mondo con i suoi protagonisti alle ore 11.30 mettendo a fuoco eventi, luoghi e storie con un punto di vista aperto sul presente e sul futuro.

**Sei gradi**

lunedì-venerdì 18.00-18.45

Programma musicale organizzato secondo la teoria dei "Sei gradi di separazione" per la quale ciascun essere umano può essere collegato a un altro attraverso soli sei passaggi. In modo analogo si percorre un cammino che va da Bach a Bjork, da Maurice Ravel ai Nomadi, da Bernard Herrmann a Lucio Battisti, il tutto in sei mosse, per attraversare mondi sonori diversissimi eppure connessi tra loro...un percorso musicale che si sviluppa in tutte le direzioni e che ci porta verso la serata di Radio3, con la segnalazione quotidiana degli eventi più interessanti.

**Tre soldi** (dal 10/10)

lunedì-venerdì 19.40-19.55

Radio documentario che con i cicli settimanali racconta mondi e temi legati all'attualità e al panorama culturale.

Percorsi sonori che raccontano la realtà di oggi e di ieri con il linguaggio della testimonianza diretta.

**Tutta la città ne parla**

lunedì-venerdì 10.00-10.45

La città è il luogo dove indagare e discutere i temi proposti dagli ascoltatori di Radio3.

Ogni giorno, a partire dalle telefonate che arrivano nel corso di Prima Pagina, le domande, gli spunti, i nodi della contemporaneità e le risposte degli ospiti (esperti, scrittori, decision makers).

**Uomini e profeti**

sabato e domenica 9.30-10.15

Uomini e profeti affronta i temi della spiritualità, della morale e delle religioni contemporanee in due modi diversi: il sabato parlando di mondi e fedi attraverso le domande dell'attualità, la domenica con la lettura dei grandi testi sacri a cominciare dalla Bibbia.

**Viva l'Europa** (dal 26/09 al 07/10)

lunedì-venerdì 14.00-14.30

Programma che ricostruirà in dieci puntate la storia della costituzione dell'Unità europea completando idealmente le trasmissioni per i 150 anni dell'Unità d'Italia.

**Wiki radio** (dal 10/10)

lunedì-venerdì 14.00-14.30

Ogni giorno una voce di un'ideale enciclopedia radiofonica raccontata da un esperto con materiali di repertorio. Le puntate saranno legate l'una all'altra da connessioni storiche e tematiche con la previsione che siano scelte su richiesta degli ascoltatori.

**Zazà**

domenica 15.00-16.45

Si chiama Zazà, come il personaggio della canzone napoletana di cui va in cerca Isaia, e come una delle tante riviste fondate da Goffredo Fofi, che uscì per qualche numero negli anni Novanta a Napoli. In onda in diretta dagli studi Rai di Fuorigrotta, è uno spazio di ragionamento e visibilità per il lavoro dei registi, dei musicisti, dei teatranti, degli artisti, degli scrittori, e di tutti coloro che contribuiscono alla vitalità culturale di questa città, tra creazione e azione sociale. Ingredienti e musica dal vivo, teatro, documentari e con la sorpresa finale di un radiodramma a puntate, il Parsifallo, scritto e interpretato da Luciano Saltarelli e Giovanni Ludeno. Cercheremo Zazà nei luoghi più carichi di storia e immaginario, e in quelli più marginali e sconosciuti. Da Napoli muoveremo verso ogni sud del Mediterraneo e del mondo.